מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר חפצים ופתיחים שמייצגים כל מודל חוסן
- לזהות את מרכיבי המודלים (מעש"ה, עש"ן ד"ק, גש"ר מאח"ד, קפר"ה, כובעי הקסם, קיר החוסן, נת"ת)
- לתרגל חיבור בין חפץ מוחשי לרעיון מופשט בסדנת חוסן

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת הפתיחים - בחירה מרובה

1. א – בקבוק מים
2. ב – הלחץ יוצא בהדרגה בלי פיצוץ

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מראים שקודם מפנים מקום לרגש ואז נותנים תקווה
2. לא נכון – הוא רק מתריע בזמן, לא מאבחן ולא מטפל

חלק ג' – השלמת מילים

1. בקבוק
2. עצור

חלק ד' – התאמה בין חפץ למודל

1 – ב (מעש"ה)
2 – א (עש"ן ד"ק)
3 – ד (גש"ר מאח"ד)
4 – ג (קפר"ה)

חלק ה' – סידור שלבים - פתיח הכוס המלאה

1. מניחים כוס זכוכית מלאה במים על השולחן
2. מתחילים למזוג עוד מים לכוס, והמים גולשים החוצה
3. עוצרים ומסבירים שכך נראית שיחה שבה שופכים עצות על מי שמלא ברגשות
4. שופכים חצי מהכוס לקערה, כסמל להקשבה ולנרמול

חלק ו' – יצירה ומחשבה

1. יש קשר ברור בין החפץ למודל שנבחר, ויש משפט פתיחה מעניין שמזמין שאלה או ניחוש

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הפער בין הניחוש הראשוני לגילוי מראה איך למידה חווייתית עובדת
- התלמיד מצליח לזהות זוג פתיח-סגירה שמתאימים לאותו רעיון
- הפתעה יוצרת סקרנות ומערבת את המשתתפים לפני ההסבר

טיפים להפעלה:

- אפשר להביא בפועל חלק מהחפצים (בקבוק מים, גומייה, מפתחות) כדי שהתרגול יהיה מוחשי יותר
- מומלץ לתת זמן לניחושים חופשיים לפני מתן התשובה, כמו שמוצע בפתיחים עצמם
- בחלק ההתאמה אפשר לעבוד בזוגות ואז להשוות תשובות במליאה

דף תרגול: בנק פתיחים וסגירות לסדנאות חוסן

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בסדנאות חוסן משתמשים בחפצים פשוטים – בקבוק מים, גלאי עשן, כובעים, קיר קוביות – כדי לפתוח ולסגור כל מפגש בדרך מפתיעה שמחברת לתוכן. בדף זה נתרגל את הקשר בין החפצים, הסיפורים והמודלים.

בנק מילים: בקבוק | עצור

1 חלק א' – הבנת הפתיחים - בחירה מרובה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מניחים על השולחן בפתיח של מעש"ה?

א) בקבוק מים ב) נר קטן ג) גלאי עשן

2. מה קורה כשפותחים לאט את הבקבוק המוגז בפתיח של עש"ן ד"ק?

א) הבקבוק מתפוצץ ב) הלחץ יוצא בהדרגה בלי פיצוץ ג) כלום לא קורה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בפתיח של נת"ת קודם שופכים חצי מהכוס לקערה ורק אחר כך מוסיפים מים חדשים.	☐	☐
2	גלאי העשן בפתיח של קפר"ה מאבחן ומטפל במצוקה בעצמו.	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בפתיח של מעש"ה, המשפט המעודד הוא 'תחזיק/י לי את ה_____'

2. בעש״ן ד״ק, האות הראשונה עומדת למילה ' _____ '

4 חלק ד׳ – התאמה בין חפץ למודל

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. בקבוק מים	___	**א.** עש״ן ד״ק
2. בקבוק מוגז	___	**ב.** מעש״ה
3. תיק עם שישה חפצים	___	**ג.** קפר״ה
4. גלאי עשן	___	**ד.** גש״ר מאח״ד

5 חלק ה׳ – סידור שלבים - פתיח הכוס המלאה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מתחילים למזוג עוד מים לכוס, והמים גולשים החוצה
☐	עוצרים ומסבירים שכך נראית שיחה שבה שופכים עצות על מי שמלא ברגשות
☐	שופכים חצי מהכוס לקערה, כסמל להקשבה ולנרמול
☐	מניחים כוס זכוכית מלאה במים על השולחן

6 חלק ו׳ – יצירה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו חפץ יומיומי (לא מהדף) והסבירו איך הוא יכול לייצג אחד מהמודלים שלמדנו (מעש״ה, עש״ן ד״ק, גש״ר מאח״ד, קפר״ה, כובעי הקסם, קיר החוסן, נת״ת). כתבו משפט פתיחה שהייתם אומרים לקבוצה.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין מה שהמשתתפים חושבים שחפץ מייצג לבין המשמעות שמתגלה בסוף הפתיח?

תנו דוגמה אחת לפתיח ואחת לסגירה שמתאימים לאותו מודל.

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀